御製逍遥詠卷第十

道妙懷真紀異常
至道體虛用虛含妙爲藏不弃綱紀恒存故曰異常
人問天上若存亡
至體周通至性無疏存而不有亡而不無道經云無狀之狀無物之象是謂惚恍
潛機物類多中覾
潛運玄機何往弗濟虛乎萬化生成寧親
納取虛無定久長
體道治物功成不矜自然與天地同休能長且久也
碧落遨遊歸洞府
大丹既服仙界如歸志羽駕之盤遊見玄功之不忒
黃金不買自馨香
河車正氣金砂妙丹本天成豈勞力致馨香襄景書不可加
叅同契合諸經說
達人著述妙不師心契往理之玄言作介特之張範
精魄奪來爛然光
得真一之氣精魄復還穎脫五行超絕五色乃强名乎紫光也

無爲道大入幽玄
老子云域中有四大道大天大地大王亦大是知無爲妙道廣大無比盡入幽玄之理也
幾許風光慕昔賢
惟昔聖賢也儲精養神其門不一若黃石公之遐壽赤松子之長生風光靄然論稽幾許實堪頓慕也
對境盡同閑見識
體道之士勇契真空對境悉像涵遣懸旋故盡同閑見識也
忙中皆是急相煎
沖虛一失萬慮忙然動必區區疾猶烈焰故不可也
配匹直須寬雅淡
日精月華之爲妙也配而匹之務盡玄微方明至益必須寬尋于懷雅淡乎性也
會有逢時不偶然
盡九轉之法度成五色之靈丹會當逢遇之時故不偶然也
修鍊但教堅志氣
夫壽延金

石跡御風雲振物外之清拂顯域中之高蹈豈不殊堅志氣然契自然也
叅詳穩審更周旋
叅而同之詳而用之尤宜[illegible]

故不偶然也
修鍊但教堅志氣
契
金書
石跡御風雲振物外之清標顯域中
之高蹈豈不殊堅志氣參契自然也
參詳
穩審更周旋
參而周之詳而用之允宜
穩為審細則更造周旋乃
營養之
道盡矣
含胎長養盡籠羅
始自一陽逆乎秋
至在胎十月含育
英華凡云長養之
資盡在籠羅之內
豈離玄談道理麼
聖
人
談其玄門後學慕其師範
千變萬化然豈離於妙道耶
孤兔幾曾能乳馬
鸞雀不生於鳳皇孤兔不乳犬
良馬得非氣貴能一小不育大
者
乎
變田斷定不生禾
蓬麻性異菽麥根
殊且夫道尚真淳
丹經識雜是知一
氣不可相亂也
目前便是真佳境
老
丹
宇宙道豈遠乎丹田式合
於冲虛目前便為於真境
汞內消停自合和
以四神之靈和二氣之妙汞內之清
停得所安中之察席自通裏水體和
長生
可保
認取門庭深見解
闢二八之門隨
龍虎之儔依之
修鍊便契杳冥體認
不虛是深見解矣
紅砂奇異湧恒河
丹臺告曉金鼎成功摘弄紅砂飄粟
奇異湧變無盡如墓丘之注恒水壽
人心多是少相投
人心不同猶若其面
所以水火不可相濟
善惡不可同塗相
投之心實為難矣
非識塵中上品流
大
隱
居鄽真人由是混迹塵世或顯
或隱中下之流故不識辨也
不見真宗歸物理
不曉清簡無為之旨混合自然
之玄以此冲虛同臻物理也
難知妙道後先休
非常道之玄豈名言
而可及是以聖人後
其身而身先
故難知也
生前內鼎宜烹鍊
人生釋
慧宜以
修身養道精思鍊
志士獨粹清矣
殊勝華池好漸修
神
水
華池功玄理與深知
但見完全遶土德
知
之
殊妙好精修之矣
修伏五以見全故士有
能調火候

脩身養道精思錄志士獨納清矣殊勝華池好漸修水

華池功玄理與深知殊妙好齊修之矣但見完全惡土德之知

修伏五以見全故士有五德恐始用之不可暫捨也能調火候

藥皆秋志士得日時昇降火候遲速鉄後寸草秀實所以金丹此時功

華矣

玄之玄又見真空常欲而撫叙謂之玄以玄遺執故云又玄

萬法斯了見真空矣巧拙臨時要妙中智者常守清淨愚者

迷於道源如能解心釋神返照正性乃要妙之本大智伏藏知

遠近大智若愚故伏藏也洞達古今故知遠近纖微盡達

了然通洞精鑑微無幽不燭達其道本了然而通周旋物

性誰區別物任其性各得所宜大道區分故周旋也坦蕩由

來是且同妙道虛無坦然寬大其來懸遠混而且同境致三

才隨有位天能覆之地能載之人民安有位之且蕙物苞合和柔守本隨也

神光照瑩瑩西東靈原妙性謂之神光洞聽內真

故云照瑩融輝瑩徹自西自東

還丹未就且降魔夫欲勤銑滌除勤擽於紛面者猶塵染中

狠虎貴且降魔矣二八從教細攪和鉛基永子除凜湯始来從

二八之門起自一交生處妙照與添真契攬和故老子云唯之與阿相去幾何离

火催駈凡入聖士欲酣飲雲漿永服洗滌者必從凡而漸塵鋒砂而

貴火矣坎鉛功力甚僂儸金花凝濃抱一合真功與造化事推

妙在僂儸者矣紅塵自化真堪貴神室內秘凝永將成明臨看走

於紅塵煙下全水於碧故白雪增盈不用多自雪乃成增盈得理

妙符神用雅契玄津者矣九轉龍吟成虎嘯青龍若吟白虎必嘯

故易云雲從龍風從人非人是扶巍峨夫

於無塵煙下全水於碧落白雪增盈不用多自雪所成增盈得理

妙符神用雅奧玄津者矣九轉龍吟成虎嘯青龍若吟白虎必嘯

故易云雲從龍風從虎聖人作而萬物覩人非人是狀巍峨夫首

象蓬山旁分垣闕既顯巍峨之狀復彰尊貴之名既絕是非共生珎仰也

難求的當問愚癡欲叩玄關須親上智求諸孤陋作益其疑

如問道於譬者甯那箇堪言好事知學者雖衆尤多泣歧

孰知其微誰可稱謦名利猛貪無有足名須副實利要無苟

若不度德知命貪根無厭是不知止足也多端動止沒規儀

千逢萬轍馳騁鋒鋩動靜咸非穿符數義作偽日損斯之謂歟浮生不

實將何用偽稱務本道貴去華巧偽日新終身何益玉危無當何所

用哉欲把非常亂作為不恆其德或承之羞專用非常實為

紊亂謗語饒教能配類欺天罔俗言不由衷畫空成有轉白

為黑巧生品配其鋒莫當一朝患害彌他誰罪既貫盈必速

其禍自貽伊戚不可尤人

千般萬類不相逢道非聲色故寂寥虛靜不可以有象求樂

機巧千逢奇詭萬狀豈可得而逢也天地尊卑豈易窮天尊

地卑乾坤定矣及賾其至微窮其幽秘其惟聖人乎海岳高深隨

日轉日月不停由如磨蟻是使石爛南山塵飛北海萬高深之固尚尔免隨之物

豈得長存者哉神仙聚樂隱塵中世代之人為五色五音之

所或乱故神沮氣濁不能輕舉適意今眞仙之流窒嗜欲門處清淨域雖隱塵中亦

常聚樂盖心無可欲之所污染也鮮求名利知貪少老子

云名與身孰親身與貨孰多此盖昔人欲令去功名擲珠玉而全眞養和今貪求既

鮮悔吝不生可幾於道也多事閑忙總是空為學日益為道

日損便能增見聞悟道體今翻習不稍樂

……多此爲昔人欲令去功名擲珠玉而全眞養和今貪求既鮮悔吝不生可樂於道也

多事閑忙惣是空 爲學日益爲道日損便能增見聞悟道體今翻習不精之事務非理之忙無實可還惣成空也

幾箇心賢平坦蕩 內省不疚无執厥中心既賢明情惟坦蕩久而不淪者幾人于斯

十洲三島自從容 海湧三十洲蓬萊三島顏不耗於日月壽不促於寒暑今既塞九竅之邪戮三尸之鬼從容仙府何所阻焉

含元得一本眞宗 含和元氣得一沖虛太妙道之祖宗皆寘藥之眞要

悞者平論惣是空 琢乎大理悞致論童詮萬類以全空述沖元之非有背矣哉廢乎表裏也

萬象都来皆倫數 廢而不可量微而不可察混漠無際皆萬象之端倫在其間矣

千言譬諭了然通 御物指眞倫乎上士而中下者形乎論況舉設言端方能通解也

才高俊弃優堪賞 才高至理氣後怡神弃塵境以優遊踐仙鄉而賞翫矣

竊祿偷安有異同 尸祿素餐承顏順旨尊香背憎反道敗德與夫夔龍輔政房杜佐君一何異哉

唯願他心如似我 聖人無心蓋從民所欲務彼清淨恩復淳和使天下一同皆爲善也

不教陷惡罪身中 不陷物於不義但教人以知方罪漸滌於身中跡或升於象外矣

乾閑萬象審消停 夫修金藥大丹神符凝液必先體高天之物象審兩儀之盈虛消息變通準繩造化

子母相傳日月精 積陽之魄爲母積陰之魄爲子母子相成成乎大藥

產藥要教千日化 法天修鍊妙極至玄金鼎三年藥成千日

玄門全藉五行清 大哉玄門神仙至教仗五行之精潔立修進之功夫

靈胎脫體方知聖 始訖黃芽爲母終成凝液之形故云脫落五行身登上品

公家第基六是名 以鈆以汞爲梯爲媒

行清
大部[illegible]門神仙至教依五行之精潔立修進之功夫
[illegible]
靈胎脫
體方知聖
始託黃芽為母終成凝液之形故云脫落五行身登上品
鉛汞梯媒不是名
以鉛以汞為梯為媒少遵修鍊之功未是至神之号
金鼎就來從變質
積功累德藥變鼎中非五色之可求顯二儀之力大
陽和陰氣兩俱生
陽氣純和陰氣純靜二氣交感大藥成矣

九重天上帝仙居
楚辭云圓則九重言天圓而九重故天之上天帝列仙以居之盖得自然太真之道總三清而無外凝一氣以渾同也
愚昧求真道理疎
悬兹妙境昧彼玄津繫風捕影之流却粒茹芝之士求真失趣與道轉疎
混沌初分長日月
河圖括地象云易有太極是生兩儀兩儀未分其氣混沌混沌既分伏者為天清也偃者為地濁也在天成象故有日月之道行焉盖與天地而同休也
精魂聚散記丹書
龍虎相對魂魄相求或聚或散具載丹經
離男坎女皆相類
二位相生配合日月氣類交感萬物化成
壬子丙丁異境殊
自子及午為陽位也一陽既生二元合體土王四序羅列終始
且大能生土寄治丙丁故云異境也
歷劫因緣隨世在
靈[illegible]
挺生神襟獨秀因從浩劫緣熟于今雖世世恒存也
陰功及物家
玄德動天陰功及物
玄殊
既優既達且玄且殊
神水華池妙更精
神水華池者九轉之第五轉也有若息進處於神水澄浩氣於華池道在茲乎精而復妙
非鉛非汞妄干名
真丹之體也不待稱靈而生不待陰陽而形不待日月而明不待舟車而行其道自然非聖不達若於鉛汞而求者是謂妄干其名焉
河車本
[illegible]
是延齡藥
千載紫河車者九轉之第七轉也斯乃功將漸就體變河車未階化羽之期
[illegible]

行其道自然非聖不達若於欲承而宗者是謂長于其名焉

河車本
是延齡藥
千載紫河車者九轉之第七轉也斯乃功將漸就體變河車未階化羽之期先示延齡之力

戊子從教配類成
戊為土也土從火生子為水也水居陰位一位一助一伏一飛配類五行成于至藥

朱雀坎鉋安在後
南离為朱雀北坎為騰鉋安置丹爐然後為得

青龍白虎兔交爭
東之陽春青龍在矣西之蕭殺白虎居焉鑛兔交假宜各要其方位也

若使眞金全二八
龍虎金丹之九轉也自卯至酉十月之功若能體彼神玄全乎二八之候者無不成金矣

何憂
任世不長生
妙道有成神丹究就去則乘風御氣任則久視長生何往帶咸無所憂矣

還知受氣稟天然
道與氣凝故道氣混然是以氣任神任神任形存乃天然也

百法方為事理全
金丹之術百數其要在神水華池配合混鑿方全事理

假合都來歸至道
天地動用之玄陰陽運轉之妙五星四象攢合虛無也

修持遠大更
通玄
要從太易直至坎离二卦其間從無生有從有生無遊相含養乃更通玄妙矣

二儀交感成祥瑞
日盈月滿乎為相生陰陽數就方成丹矣

八卦剛柔被俗牽
聖人託易象立卦假發智者而悟眞英豈被浮俗而能消息焉

何謂此中生恍惚
志修大泰動契天機何在抓疑强生恍惚也

直須欵曲細精研
靜而思之精而鍊之直須通幽洞徹必證徹視遠聽者也

玄門至道故無涯
深妙之用生乎萬物謂之玄門虛極妙性應果無方目之至道應精誠敎故無涯也

自是人心所見邪
道本凝然志當歸一學者迷眞動而有變故所見邪也

智識未能通大

無方目之至道應樹說教故無涯也自是人心所見邪道本無為

志當篤一學者迷真動而有變故所見邪也智識未能通大

藥金丹大藥其旨深玄或智識淺微豈精通深妙也豈將容易

擬榮家一失玄律動皆是妄既無所得何可榮家乎千年

聖境何虛謬洞天聖境道在長生或住壽於千年或延齡於萬祉

事豈虛設想無謀焉百刼曾修不用遮夫逐其道遇其真或

百劫以修心或千生而鍊行福緣善慶形直影端矣龍虎欲成堪

鍊鼎陰陽交感龍虎功成妙契真玄乃同鍊鼎矣勿為利路

亂交加夫欲滌除玄覽象外求真鶴駕驂鸞龍軒濟物或希利而亂心

成交加矣

論功須是一陽初夫造萬物之基須自一陽之始鴻漸於陸九晉

之和矣二八調和作楷模絳氣朱英金花凝液初二八之交配

畢子母以相生固濟但牢封密閉八卦為爐四神華衛護關

山之蘊玉若欲嶽以泥金莫教中道有差殊德冠五行變徒

真一青乃東方為首黃仍中道稱尊喜勿差殊極須秘密依時消息

專心記將欲神機於靈寶消息於洞真者必精專為功節候為念也在

意停騰運火徐丹臺有名神室用意無徐徐於火候恒惕惕於

靈前矣日月無虧明節候從一陽生迨十月滿積功累備

自下外高將歸沐落之時可近臨斜之日從容顧所不躊躇

癖除玄覽情抱沖虛果夙願心何躊躇之有也

還丹百數細須尋黃芽白雪鶴頂月華如是異名數盈於百

考其功用妙在華池蹟其標徵理宜周細以驗從來道理深

大丹真訣展轉幽玄若不研窮豈知深奧火候混成如白眉嵩宮

有華寶歸無差陰肥於陽根[illegible]

蹺奥標微理宜周細以驗從來道理深

御製逍遥詠卷第十　第九帙　玄

大丹真訣甚轉幽玄火候混成如白屑宮
若不研窮豈知深奥
有準寶鼎無差陰把於陽混
然成一如玉之屑結采無倫水中凝結
是黄金陰中有陽混同一氣緣之得妙
結以成金陰陽相生自然之理
循環復始周旋鼎鼎之設也法彼二儀
通乎四序終而復始
循環修養之功齊於
不停造化驅馳要用心造化區分榆綠
至陰至難切在
關防慎終如始消息玄門窮八卦大藥
玄關
通乎八卦六爻變動二氣
感通其象照然善自消息飛騰自在遠
山岑神丹外就玄德內充功至行高
自能輕舉丹丘紫府任性優游
眞空修鍊永長年靈臺內靜玄德本蓮
修之於身則功齊造
化養之於壽則不識還丹在眼前道經
年等龜鶴也云常
有欲以觀其徼蓋性失於欲府觀妙本則
遠在邊徼是知還丹之法內境虛明在外
物空寂若背此而求一得清來光宇宙
雖在目前莫之識矣
天得一以清乃至侯王得一以爲天下正
雖遠舉天地之清寧會歸只在於侯王俾
令守雌用道千朝須是用烹煎且天行
永光宇宙也健君子
以自强不息所以日慎一日惟一人間天
惟精疾修鍊精氣臻於妙道亦
上分明錄業就功著世人依仰道光德馨
仙籍明錄蓋由絕學無爲而無
不爲汞裏花開豈偶然華池瑞潤金
也鼎流光伏剛
以柔制動以靜致花開汞面蒸熟丹
爐事匪偶然蓋自眞修之所感也達取
但教依理路大道之路坦然夷乎好逕之
流自蹊徑今既武導妙眞
不爽格言無怠勿貪世利悮周旋世利
勤修何道不克未息
寵辱且在故爲患之本也既失前功行
又悮彼周旋尋誠之言尤宜佩服也
有書以逍遥詠卷第十　十丈　玄
烘烘火色水中論純陽赫赫在乎上純陰
冥冥蒙乎下陰陽旋蒸
可論至寶須教鼎內存五行有緒四位

竅尋且在故爲愚之本也既失前功行

又悞彼周旋無識之言尤宜佩服也

烘烘火色水中論 紅陽赫赫在手上紅陰冥冥濛乎下陰陽旋蒸可論中矣

至寶須教鼎內存 五行有緒四位無老死鼎乎造化之中至寶存陰陽之內

點化自然常在手 夫點鐵爲金化又入聖雖理極自然且常居掌握矣

區分道理有玄門 造化財廣物象有歸隨宜而容應用而造然大理冥漠自有玄門

莫將容易誇言說 變化之理道極神功妙在眞歸讀何容易

盡入虛無是我尊 萬類紛然皆歸無象無象之理乃是尊爲玄綱論云此所謂返我歸我常與道無違

天動地神邪可畏 乾坤怔正則鬼神不得肆其邪陰陽失乎則水大女能臣其怔當發錄之肺宜其愼乎

丹能飛走似雲奔 妙用通玄功成道至可以飛靈象走神功通幽洞微邈若雲奔也

人是人非意頗同 人之持一乎出異端其意頗同是非殊解

較量此事盡歸空 較彼是非品量見識求臻大道爾事皆空

無爲政化求眞理 豈眞理而合無爲和玄門而教政化盡善蓋美功成不矜矣

方表深仁大道雄 不仁而仁仁臨有截不德而德德被無疆大道係仁非雄何謂

舉止但能恒有節 天聖人之動息猶天道之卷舒舉必有常上必有序靜專動直其在茲矣

尋思何處不同通 道體周虛道性無礙士處由此無幽不適

寰瀛善惡知多少 民之善惡皆由乎心以道治之物無不化

莫忘生前積德功 至功至德法地法天民惟學推史無不載矣

因緣業障遇眞稀 名未挂於丹臺品未登於仙籍故西緣尚遠業障尤多所以遇眞者稀也

黃帝乘龍豈是非

史記云黃帝鑄鼎於荊既成有龍垂髯而

因緣業障遇眞稀名未挂於丹臺而未登於仙籍故因緣尚遠業障尤多所以遇眞者稀也

黄帝乘龍豈是非史記云黃帝鑄鼎於荆既成有龍垂髯而下黃帝因遂乘之上昇於仙又豈非也

達識尚凝常恍惚有達識者常恍然於妙道故老氏云恍恍惚惚其中有物也

愚蒙學解故相遠愚蔽蒙昧之者學學洞眞解非博物執以五金八石而為妙者故相違也

華池秋竅人天授華也者乃九轉中神水華池也人不虛授天不易求故云秋竅也

神室光揚日月輝乾坤交泰离坎相生契彼三天應放九地乃謂之神室也以日精月華而為體故光揚顯其輝彩也

智者無言皆口嘿達大方者到彼無言之律所以嘿也

敢將容易論玄機天非愛道人亦能偕故說無言之言以申無說之說諒非容易務盡玄機奈幾乎名列仙籍昔一詳究焉

御製逍遙詠卷第十